**Перспективный план подготовительная группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | |
| 1 неделя | Тема: «Кисть рябины» (тестопластика) | Задачи: учить детей делать из теста лепёшку, надрезать тонкие полоски, имитирующие переплетения прутьев на корзинке; скатывать тесто для создания ягод, веток и листьев рябины; развивать чувство композиции, мелкую моторику руки. |
| Материал | Соленое тесто, деревянные скалки, стеки, гвоздика, мягкие кисточки, дощечки, стаканы с водой, шаблон – заготовка корзинки, кисть рябины. |
| 2 неделя | Тема: «Дары осени в корзинках» (тестопластика) | Задачи: учить детей создавать из теста форму как основу будущей композиции(корзинку для натюрморта из даров осени); закрепить представление об особенностях внешнего вида фруктов; развивать чувство композиции, творческие умения, мелкую моторику руки. |
| Материал | Соленое тесто, деревянные скалки, стеки, гвоздика, мягкие кисточки, дощечки, стаканы с водой, композиция – образец. |
| 3 неделя | Тема: «Подарки осени»  (пластилинография) | Задачи: закреплять знания детей о колорите осени полученные в процессе наблюдения за природой в осенний период времени. Продолжить знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием. Закрепить умение в работе с пластилином на плоскости; учить приёму вливания одного цвета в другой. Развивать композиционные и творческие навыки. |
| Материал | Плотный картон (А4) голубого цвета с силуэтами кленового, дубового листьев, рябиновой грозди с листьями, набор пластилина, стека, салфетка для рук, осенние листья с разных деревьев. |
| 4 неделя | Тема: «Осенний пруд» (монотипия) | Задачи: Закреплять умения детей работать с краской, используя технику – монотипию; совершенствовать художественные навыки, создавать композицию, выделять в ней главное; развивать творческие способности. |
| Материал | Листы бумаги формата (А3), гуашь, простой карандаш, бумажные салфетки, кисти, баночка с водой, два вырезанных из белой бумаги лебедя, клей. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Октябрь** | | |
| 1 неделя | Тема: «Натюрморт  (тестопластика) | Задачи: учить детей создавать по замыслу композицию из фруктов и овощей; развивать чувство формы и композиции; совершенствовать технику лепки, творческие умения. |
| Материал | Соленое тесто, деревянные скалки, стеки, гвоздика, мягкие кисточки, дощечки, стаканчики с водой, салфетки, объемный «натюрморт» образец. |
| 2 неделя | Тема: «Осенние деревья»  (пластилинография) | Задачи: вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе; продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем; развивать чувство композиции, цвета, учить использовать для работы разнофактурный материал. |
| Материал | Плотный картон с фоном (верхняя часть голубого цвета, нижняя – желтого цвета), размер А4, пластилин коричневого цвета, арбузные семечки, простой карандаш, гуашь, кисть, стаканчики с водой, салфетка для рук, репродукция картины И. Левитана «Золотая осень» |
| 3 неделя | Тема: «Лебеди» (пластилинография) | Задачи: Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. Закреплять умение детей работать пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, разглаживании поверхностей. Развивать практические умения и навыки при создании заданного образа; формировать композиционные умения. |
| Материал | Плотный картон голубого цвета, размер ½ А4, набор пластилина; салфетка для рук; доска для лепки, стека, иллюстрации с изображением лебедей. |
| 4 неделя | Тема: «Ежик» (тестопластика) | Задачи: продолжать учить детей лепить из соленого теста, надрезать ножницами иголки на туловище ежика; раскрашивать высушенное изделие; развивать образное мышление, мелкую моторику кисти руки. |
| Материал | Соленое тесто, стеки, дощечки, маленькие ножницы, стаканчик с водой, мягкая кисточка, салфетка для рук. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ноябрь | | |
| 1 неделя | Тема: «Красивые подсвечники» (тестопластика) | Задачи: продолжать учить детей лепить красивые предметы; показать варианты изделий и способы лепки одинарных, двойных и тройных подсвечников; подвести к пониманию взаимосвязи между формой изделия и декором. Развивать моторику рук, фантазию, пространственное мышление. |
| Материал | Соленое тесто, свеча, атласные ленты разных цветов, бусинки, стеки, баночки с водой, мягкая кисть, подсвечник – образец. |
| 2 неделя | Тема: «Кот»» (тестопластика) | Задачи: учить детей передавать строение фигуры кошки, закрепить приемы лепки предмета из отдельных частей. Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание). Формировать умение разнообразить композицию дополнительными деталями, развивать творчество, образное мышление. |
| Материал | Соленое тесто, стеки, зубочистки, баночка с водой, мягкая кисть, салфетки для рук, клубок ниток. |
| 3 неделя | Тема: «Диван и лампа для куклы» (тестопластика) | Задачи: вызвать интерес к созданию композиции, закрепить конструктивный способ лепки; показать зависимость способа лепки от формы предмета; разнообразить технику лепки, развивать чувство формы, абстрактное и конструктивное мышление |
| Материал | Соленое тесто, стеки, зубочистки, баночка с водой, мягкая кисть, салфетки для рук. |
| 4 неделя | Тема: «Мир профессий»(рисуем ногами + пальчиками). | Задачи: Закреплять знания о профессии пожарных. Создать условия для рисования детьми фантазийного силуэта - образа. Развивать воображение, фантазию, творческие способности. |
| Материал | Разведенная гуашь красного, желтого, оранжевого цветов, бумага для рисования (формат А4), мисочка с поролоновой подушкой для печатания ногами, таз с водой для споласкивания ног, салфетка для ног, баночки с водой, салфетки для рук. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Декабрь | | |
| 1 неделя | Тема: «Зимний ночной лес» Техника: рисование по мокрой бумаге, белая гуашь на черном фоне | Задачи: учить создавать композицию, выделять в ней главное и второстепенное; совершенствовать художественные навыки; развивать воображение, творческие способности. |
| Материал | Черный лист бумаги А3, гуашь, простой карандаш, баночка с водой, кисти, салфетки |
| 2 неделя | Тема: «Живые яблочки на веточках» Техника: (тестопластика) | Задачи: расширять представления детей о зимующих птицах; учить детей передавать свои наблюдения в художественно – изобразительной деятельности посредством тестопластики. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. Закрепить приемы скатывания, расплющивания; развивать композиционные умения |
| Материал | Соленое тесто, потолочная плитка, деревянные скалки, стеки, салфетки, баночка с водой, мягкая кисть, акварель для раскрашивания |
| 3 неделя | Тема: «Щенок и снег».  Техника: восковые мелки, акварель и аппликация. | Задачи: учить изображать реальный образ, создавать композицию, совершенствовать художественные навыки, развивать творческие способности, композиционные умения |
| Материал | Баночка с водой, кисти, лист бумаги формата А3, восковые мелки и акварель, простой карандаш, бумажные салфетки, ножницы, вата, клей |
| 4 неделя | Тема «Елочка и Дед мороз» (тестопластика) | Задачи: учить лепить образ, используя свои знания и умения по лепке. Передавать форму, изображать одежду, украшать предмет в виде рельефа. Развивать образное мышление, творческое воображение. |
| Материал | Соленое тесто, зубочистки, стека, досточка для лепки, баночка с водой, кисточка, салфетка, тесьма, акварель для раскрашивания (после просушивания) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Январь | | |
| 3 неделя | Тема «Рождественские игрушки» (тестопластика) | Задачи: учить детей моделировать игрушки из соленого теста и фольги по условию: в основе игрушек должны быть три формы – шар, конус, цилиндр. Активизировать освоенные способы лепки; развивать чувство формы, тактильное восприятие, синхронизировать движение обеих рук. |
| Материал | Соленое тесто, фольга, тесьма для петелек примерно 10см., гуашевые краски, кисти, мишура, конфетти, салфетки. |
| 4 неделя | Тема «Зимние превращения пугала» (предметная лепка на каркасе, соленое тесто) | Задачи: показать детям возможность трансформации образа в соответствии с драматургией литературного сюжета. Развивать чувство формы, наблюдательность, творческое воображение. |
| Материал | Соленое тесто, проволочный каркас, зубочистки, досточки для лепки, салфетки, стаканчики с водой, кисть |
| 5 неделя | Тема «Чудо – дерево» (тестопластика) | Задачи: вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Продолжать освоение пластических способов создания образов на основе шаре и цилиндра. Создать условия для экспериментирования (декорирование мелкими предметами). Развивать чувство формы, творческое воображение |
| Материал | Соленое тесто, формочки, скалки, досточки, дополнительные предметы (пуговицы, горох, фасоль), салфетки, тесьма, силуэт чудо – дерева из картона. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Февраль | | |
| 1 неделя | Тема: «Удивительная дымка». (тестопластика) | Задачи: продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки куклы – водоноски. Развивать творческие способности. |
| Материал | Соленое тесто, основа – каркас (ячейки), дымковские игрушки: барыни – водоноски, стаканчик с водой, мягкая кисть, зубочистки. |
| 2 неделя | Тема «Замок доброго волшебника» (пластилинография) | Задачи: дать детям представление об архитектуре старинных зданий. Продолжать развивать умение детей выполнять лепную картину на плоскости. Учить украшать сказочное здание башенками, сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами (цветами, листиками). Учить комбинировать в работе разные по структуре материалы. Развивать творческие способности |
|  |  |
| 3 неделя | Тема: «Мой папа» Техника: (барельеф) | Задачи: продолжать развивать художественное восприятие образа человека, образное мышление, чувство композиции, эмоциональную отзывчивость, моторику рук. |
| Материал | Цветной пластилин, набор стек, скалки, цветной картон (для фона), доски для лепки, салфетки. |
| 4 неделя | Тема: «Матрешка» (пластилинография) | Задачи: познакомить детей с историей создания русской матрешки; учить отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике – пластилинографии; закреплять понимание взаимосвязи декоративно – прикладного искусства и русского фольклора. |
| Материал | Плотный картон желтого цвета с силуэтом матрешки, набор цветного пластилина, стеки, салфетки, игрушка – матрешка. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Март | | |
| 1 неделя | Тема «Бабушкины пряники» (тестопластика) | Задачи: Познакомить со старинными способами изготовления лепных пряников. Продолжать учить работать с тестом: замешивать, делить на части, раскатывать, лепить пряники из валиков и жгутиков. Развивать интерес к истории и традициям национальной культуры. |
| Материал | Для показа детям – лепные пряники, соленое тесто, изюм и гвоздика, доски для лепки, салфетки |
| 2 неделя | Тема « Доктор Айболит» (лепка фигуры человека) | Задачи: закреплять умение передавать образ человека, относительную величину частей фигуры, продолжать учить лепить объемные фигурки, развивать образное мышление, творческие способности, мелкую моторику. |
| Материал | Набор стек, скалка, соленое тесто, доска для лепки, баночка с водой, мягкая кисточка, салфетка, иллюстрация к сказке К. Чуковского. |
| 3 неделя | Тема «Объемный «Натюрморт»» (Соленое тесто) | Задачи: закреплять знания о пользе фруктов для здоровья, учить создавать композицию, развивать творческие способности. |
| Материал | Соленое тесто, деревянные скалки, досточки, стеки, колесико для резки теста, шаблоны – заготовки, гвоздика, баночка с водой, мягкая кисточка, салфетки. |
| 4 неделя | Тема «Подснежники» (пластилинография) | Задачи: Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе, познакомить с весенними изменениями, дать представление о первоцветах. Учить создавать выразительный образ, посредством передачи объема и цвета. Развивать композиционные умения, творческие способности. |
| Материал | Плотный картон оранжевого цвета, набор пластилина, стека, доска для лепки, салфетки, иллюстрация с изображением подснежника. |
| 5 неделя | Тема: «По замыслу»  Техника: сочетание разных техник и материалов | Задачи: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных техниках |
| Материал | Весь в наличии |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Апрель | | |
| 1 неделя | Тема «Жар – птица» (тестопластика) | Задачи: научить создавать сказочную птицу по представлению, закреплять умение лепить по частям; продолжать упражнять в росписи гуашью; развивать фантазию и творческое изображение. |
| Материал | Соленое тесто, стеки, досточки для лепки, баночка с водой, мягкая кисть, иллюстрация – образец, салфетки. |
| 2 неделя | Тема: «Наши космонавты» Техника: тестопластика | Задачи: совершенствовать умение лепить фигуру человека; предложить варианты лепки конструктивным или комбинированным способом (по выбору детей); нацелить на изображение характерной экипировки; передать движение космонавта. Развивать творческое воображение. |
| Материал | Соленое тесто, стеки, пуговицы, нитки, медная проволока, зубочистки |
| 3 неделя | Тема: «Слон» (пластилинография) | Задачи: Расширять познания детей о представителях животного мира жарких стран; учить передавать сюжет и создавать выразительные, полуобъемные картинки; поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции и внесении тематических дополнений в рисунок. Развивать творческие способности |
| Материал | Плотный картон желтого цвета (½ А4), набор пластилина, доска для лепки, стека, отработанный стержень шариковой ручки, салфетка для рук, картина (Слоны) из серии дикие животные. |
| 4 неделя | Тема «В морской пучине» тестопластика | Задачи: вызвать интерес к лепке образов подводного мира по замыслу; развивать воображение и чувство композиции; обогатить художественные впечатления показом диапозитивов, репродукций картин (И.К. Айвазовского); создать условия для творческого применения всех основных умений; учить договариваться и планировать коллективную работу |
| Материал | Соленое тесто, стеки, бисер, овальное зеркало, иллюстрации, рисунки (морские обитатели), акварель для раскрашивания высушенных фигурок |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Май | | |
|  | Тема «Салют над городом в честь праздника победы» Техника: восковые мелки+акварель | Задачи: учить детей отражать в рисунке впечатление от праздника Победы, создавать композицию рисунка; развивать художественное творчество, способности к композиции, цветовосприятие |
| Материал | Бумага для рисования (формата А4), восковые мелки, акварель, кисточки, простой карандаш, баночка с водой, салфетки. |
|  | Тема: «Ландыш» (пластилинография) | Задачи: расширять кругозор и знания детей о растениях леса. Продолжать учить детей создавать лепную картину в технике пластилинографии; развивать композиционные умения и навыки; учить достигать выразительности достигаемого образа через передачу формы, цвета, величины элементов объекта. |
| Материал | Плотный картон оранжевого цвета 15\*20 см., набор пластилина, доска для лепки, влажные салфетки, иллюстрации с изображением ландышей. |
|  | Тема «Мы едем, едем, едем, в далекие края»  Техника: различные | Задачи: Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездке и путешествиях на разных видах транспорта (самолете, машине, поезде, и т.д.); продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи, развивать творческое воображение, способности к композиции |
| Материал | Все имеющиеся в наличии |
|  | Тема: «Кукольный спектакль» | Задачи: Создать условия для лепки фигурок и декораций для спектакля на основе интереса к подготовке разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол – самоделок из пластилина (или соленого теста) |
| Материал | Соленое тесто или пластилин, стеки, досточки для лепки, природный и бросовый материал: шишки, пуговицы, бусинки, зубочистки, фольга и т.д.), баночки с водой, кисточки, салфетки. |

Литература:

1. И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду»
2. Г.Н. Давыдова «Пластилинография» Москва 2013г.
3. Г.Н. Давыдова «Пластилинография» Анималистическая живопись 2015г.
4. Г. Н. Давыдова «Пластилинография» Цветочные мотивы. 2011г.
5. М. Антипова «Красивые вещи своими руками» Соленое тесто.
6. Е.В. Кашникова «Оригинальные техники изобразительной деятельности»
7. И.А. Лыкова «Вкусная лепка для детей и взрослых»
8. М.Б. Халезова «Лепка в детском саду»
9. И.А. Лыкова «Цветные перышки – картины фантазии из пластилина и теста»